

Το πλοίο ξέρει πολύ καλά πως δεν μπορεί να κάνει ούτε διακόσια μέτρα χωρίς το πλήρωμα, ενώ θα μπορούσε να συνεχίσει το ταξίδι του χωρίς καπετάνιο. Γιατί ο καπετάνιος δεν ξέρει καλά-καλά ούτε πως το ταΐζουν. Το πλοίο μιλάει στο πλήρωμα, αλλά ποτέ στους αξιωματικούς... Έτσι όταν το πλήρωμα στασιάζει, στασιάζει επίσης και το πλοίο...

Ο καπετάνιος πήρε το ναυτολόγιο και ρώτησε το όνομά μου!

Αφού έχασα το όνομά μου, μου απέμενε η πατρίδα.

- "Εθνικότητα; Μήπως Άγγλος;"

- "Όχι, κύριε, χωρίς εθνικότητα".

*B. Traven Το πλοίο των νεκρών*

## ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΙΣ ΤΕΤΑΡΤΕΣ

**Τετάρτη 8/12/2010: Κελί 211**

(Celda 211, Daniel Monzon, Ισπανία, 2009)

Μια εξέγερση κρατουμένων. Μια εναλλαγή ρόλων αποκαλύπτει την ανθρώπινη διάσταση της κοινωνικής αβεβαιότητας.

**Τετάρτη 15/12/2010: Ο ποδηλάτης του Πεκίνου**

(Beijing Bicycle, Wang Xiao-shuai, Κίνα, 2000)

Μαθήματα επιβίωσης, αξιοπρέπειας, ζωής, υπό την επέλαση του βίαιου δυτικού εκσυγχρονισμού στη μεγαλύτερη - «κόκκινη» - χώρα του πλανήτη.

**Τετάρτη 22/12/2010: Baran**

(Baran, Majid Majidi, Ιράν, 2001)

Μετανάστες, εργασιακή εκμετάλλευση, η θέση της γυναίκας και του έρωτα στην Ιρανική κοινωνία.

Από τις 20:00μμ

**ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟ ΣΤΕΚΙ**

**ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

είσοδος από Αχαρνών

Αχαρνών 80 & Χέυδεν

[www.villa-amalias.blogspot.com](http://www.villa-amalias.blogspot.com)

**VILLA  
AMALIAS**